

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	البلاغة العربية (المعاني) Rche232
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي / التعليم الإلكتروني
5. الفصل / السنة	الثانية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة سنوياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10/10/2020
8. أهداف المقرر	
1- تقريب أذهان الطلبة من جمالية فن التعامل مع الآخرين	
2- تقوية ملكة الطالب وتنمية قدرته في الممارسة اللغوية والبلاغة المؤثره	
3- تعريف الطالب بالمحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية واستعمالاتها	
4- تدريب الطالب على الاقتباس والتضمين والتعلم	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- ان يحدد الطالب مفهوم البلاغة
- 2- ان يستطيع الطالب بيان فن البلاغة
- 3- ان يفهم فائدة استعمال كل مجاز
- 4- ان يفهم احوال استعمال الاستعارة المكنية و يفرق بين السجع والفاصلة البليغه

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - المساهمة في معالجة المشكلات الاجتماعية من خلال التفسير البلاغي القران الكريم
- ب2 - يتعلم كيفية استنباط انواع البلاغة
- ب3 - ان يتمكن الطالب من استعمال كل نوع في السياق
- ب4- يستخدم المصادر الرئيسية والمتنوعة في البلاغة

طرائق التعليم والتعلم

- اجراء الامتحانات الشهرية
- اجراء الاختبارات اليومية
- اعطاء درجات للتقارير والبحوث المكلف باعدادها الطلبة عن موضوعات المادة الدراسية
- وضع درجات للتحضير اليومي والمشاركة والحضور الفعال

طرائق التقييم

- الطريقة الاستقرائية
- الطريقة الاستنباطية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- أن يشعر بقدسية المعاني البلاغية في القرآن الكريم
- ج2- أن يفهم بيان المعاني القرآنية
- ج3- أن يستنبط الصور الجمالية
- ج4- أن يوظف المعاني القرآنية وصورها البلاغية في فهم النص القرآني

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية
- الطريقة الاستنباطية

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د1- تدريب الطلبة على استعمال اساليب وطرائق التدريس الحديثة في علم التفسير

د2- تمكين الطلبة من التطبيق في المدارس الإعدادية والثانوية لتأهيلهم لمهنة التدريس

د3- تكليف الطلبة باجراء البحوث المتعلقة بمجالات التجديد في التفسير البلاغ

د4- تمكين الطلبة من استعمال مهاراتهم الشخصية في علم التفسير بشكل يسهل على المتلقي استيعابه

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	بيان الفرق بينهما والعلاقة التي تجمعهما	الفصاحة والبلاغة	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الثاني	ساعتان	التعرف لغة واصطلاحاً معنى المعاني ودلالة الألفاظ	تعريف علم المعاني	المناقشة	امتحان قصير
الثالث الرابع	ساعتان	مواضع استعمال كل منهما وفائدته طبياً	علاقاته	المناقشة	امتحان قصير
الخامس	ساعتان	بلاغة كل نوع	تقسم الكلام الى خبر وإنشاء	المناقشة	امتحان قصير
السادس	ساعتان	المقصود من الانشائي مع التطبيق	الاسلوب الخبري / أنواعه	=	=
السابع	ساعتان	تعود الطالب ان يميز بين كل نوع انشائي	(الاسلوب الانشائي) أنواعه وأساليبه	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الثامن	ساعتان	ان يدرك الاغراض المفهومه من سياق كل جملة	الأمر ، أساليبه	=	=
التاسع	ساعتان	ان يفهم المقصود بالنهاي ويدرك الفرق بينه وبين الاساليب الاخرى	أغراضه	الاسئلة المباشرة	الامتحان الشفوي
العاشر	ساعتان	كيف يميز بين كل غرض	النهاي – أساليبه	المناقشة	امتحان قصير
الحادي عشر	ساعتان	ان يدرك الفرق الدلالي بين كل اسلوب	أغراضه		
الثاني عشر	ساعتان	ان يعلم ان لكل غرض قدصده وهدفه	الاستفهام : أساليبه	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الثالث عشر	ساعتان	ان يتعرف ع ادوات النداء والفرق بين كل ادات	النداء – تركيب النداء	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الرابع عشر	ساعتان	تنمية الذوق في الكلام البليغ	فائدته	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الخامس عشر	ساعتان	تنمية القدره الفنيه لادراك	التمني – أساليبه	المحاضرة	مشاركة الطالب

في النقاش			جماليه كل لون		
امتحان قصير	المناقشة	دلالاته	دلالاته النفسية أي المؤثره	ساعتان	السادس عشر
امتحان قصير	المناقشة	الاسلوب الانشائي – أنواعه	هو معرفة تركيب الانشاء وتنوع معانيه وبلاغة اغراضه	ساعتان	السابع عشر
الامتحان القصير	الاسئلة المباشرة	(التقديم والتأخير)	معرفة الفرق بين التركيب وتعدد المعاني	ساعتان	الثامن عشر
الامتحان الشفوي	الاسئلة المباشرة	الحذف والنكر	توضح الفرق بينهما واثر السياق في استعمالهما	ساعتان	العشرون
الامتحان الشفوي	الاسئلة المباشرة	(مواضع الحذف)	معرفة كل موضع وان نفرق بينهما لتقويه الملكة التعبيرية	ساعتان	الواحد و العشرون
الامتحان الشفوي	الاسئلة المباشرة	التعريف والتكثير	تطوير نظره البلاغية الى التعريف والتكثير في استعمالهما	ساعتان	الثاني و العشرون
مشاركة الطالب في النقاش	المحاضرة	الفصل	تقويه الطالب على ادراك فائدة الوصل والقدرة على تمييز مواضع الف	ساعتان	الثالث و العشرون
مشاركة الطالب في النقاش	المحاضرة	الوصل	تقوية الطالب على ادراك فائدة الوصل والقدرة على تمييز مواضع	ساعتان	الرابع و العشرون
مشاركة الطالب في النقاش	المحاضرة	التخصيص بالقصر – أنماطه	ان يتعلم معنى التخصيص وفائدة القصر	ساعتان	الخامس و العشرون
مشاركة الطالب في النقاش	المحاضرة	طرائق القصر	ان يتمكن التمييز بين طرائق لبقصر ومواضعها	ساعتان	السادس و العشرون
الحوار التعليمي	المحاضرة	الإيجاز – بالقصر	القدره على ان يميز بين اساليب القصر	ساعتان	السابع و العشرون
مشاركة الطالب في النقاش	المحاضرة	الإطناب – معناه	تعويد الطالب على اختيار الفن المناسب للحال والزمان	ساعتان	الثامن و العشرون
مشاركة الطالب في النقاش	المحاضرة	أغراضه	تدريب الطالب على تمييز كل غرض من الاطناب	ساعتان	التاسع و العشرون

الثلاثون		عرض رأي الطلبة في فائدة المساواة	(المساواة)	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
----------	--	----------------------------------	------------	----------	-------------------------

## 12- البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	1- البدوي، أحمد أحمد عبد الله الببلي ، من بلاغة القرآن ، الناشر: نهضة مصر - القاهرة: 2005
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	2- تامر سلوم ، علم المعاني ، منشورات جامعة تشرين. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، دمشق ، 1986.
3- الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجالات العلمية ، التقارير) ، ..	3- الجندي ، د، درويش، علم المعاني ، مطبعة دار نهضة مصر، 1995م 4- الزوبيعي. طالب محمد اسماعيل، علم المعاني بين بلاغة القدامى واسلوب المحدثين ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، 2011م.
4- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

## 11. خطة تطوير المقرر الدراسي

عمدنا إلى تطوير المنهج مع رئاسة القسم واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية مواكبة متطلبات التعليم العالي